

Der Themenfächer in Anwendung: eine collagierte Bildstrecke, illustriert von Philipp Seefeldt

Wie ist der Themenfächer entstanden und welche Schnittstellen zwischen Jugendlichen, Museumsobjekten und gesellschaftlichen Themen lassen sich finden? Der lab.Bode-Themenfächer und seine Einsatzmöglichkeiten als Werkzeug in der Vermittlungspraxis werden hier sichtbar.



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



Macht und Gewalt

Warum ist alles so gross hier?

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



Entspannen

Alleine Dinge erforschen

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



**Politik und
Demokratie**
Haltung zeigen

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



**Menschen-
bilder**
Gefühle

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode /Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2024
Ein gemeinsames Programm der Kulturstiftung des Bundes und der Staatlichen Museen zu Berlin
<https://www.lab-bode-pool.de/de>