Ist das alles echt?! – Wie erzähle ich (m)eine Geschichte?

Jedes Objekt in einem Museum hat eine besondere Geschichte. Die Schüler*innen fügen einigen davon noch ein paar weitere hinzu.



Ziele

Fantasie anregen, Kreativität fördern, Sprachkompetenz erhöhen, Beobachtung schulen

Klassenstufen

Grundschule, Sek I

Sozialform

kleine Gruppen mit je 4-8 Personen

Dauer

45-60 Minuten

Ablauf

Die Gruppe spaziert zunächst locker durch das Museum bis eine Figur oder Figurengruppe – egal, ob als Skulptur oder in einem Gemälde – das Interesse der Schüler*innen besonders weckt. Ohne zu wissen, wer oder von wem oder von wann die Figur ist, stellen sie nun gemeinsam Vermutungen an, was der dargestellten Person passiert sein könnte. Erinnert die Darstellung die Teilnehmenden eventuell an eigene Erlebnisse oder denken sie an Geschichten aus Büchern oder Filmen? Von Assoziationen inspiriert, sollen die Schüler*innen sich nun eine eigene Erzählung ausdenken. Zunächst wird gemeinsam überlegt, was alles für eine Geschichte benötigt wird: mindestens eine Person oder Figur oder ein besonderes Objekt, ein Konzept für eine Handlung und natürlich ein Titel. In dem jeweiligen Raum, der auch von der Workshopleitung vorab ausgewählt worden sein kann, suchen die Schüler*innen nun weitere Anregungen für ihre Idee, zeichnen Figuren ab, finden

spannende Namen oder passende Hintergründe. Diese setzen sie zeichnerisch um, vielleicht in Form eines kleinen Comics. Das kann als Einzelarbeit oder auch zu zweit oder dritt realisiert werden.

Materialien

Blätter oder kleine Blanko-Karteikarten und Bleistifte

Räume

in den Museumsräumen

Anmerkungen

geeignet ab Klassenstufe 1

je Gruppe ein*e Vermittler*in

Verweis auf Projekt und Autor*innen der Methode

Projekt: Projekt: Ist das alles echt?! Das Bode-Museum kennenlernen, konzipiert als buchbares Angebot des lab.Bode, Workshop à 3 Stunden, ab Klassenstufe 1 https://www.lab-bode.de/schulprogramm/buchbare-angebote/ist-das-alles-echt-das-bode-museum-kennenlernen/

Autor*innen: Kristin Meyer, Karen Grunow

© lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2024 Ein gemeinsames Programm der Kulturstiftung des Bundes und der Staatlichen Museen zu Berlin https://www.lab-bode-pool.de/de