



Upcoming: „Critical Diversity Literacy an der Schnittstelle Bildung/Kunst“ – Bildungsmaterialien von Carmen Mörsch

Diese von Carmen Mörsch entwickelten Bildungsmaterialien dienen der diskriminierungskritischen Weiterbildung von Multiplikator*innen der kulturellen Bildung und künstlerischen Ausbildung. Sie sind im Rahmen des Mercator Senior Fellowships entstanden, in dem sie sich insbesondere mit dem Konzept der „Critical Diversity Literacy“ auseinandersetzte. Die Materialien wurden im Januar 2018 zusammen mit Mitarbeiter*innen von lab.Bode als eine der Fokusgruppen im Rahmen eines Critical Whiteness Trainings zusammen mit Peggy Piesche erprobt.



Upcoming