

## Der Themenfächer in Anwendung: eine collagierte Bildstrecke, illustriert von Philipp Seefeldt

Wie ist der Themenfänger entstanden und welche Schnittstellen zwischen Jugendlichen, Museumsobjekten und gesellschaftlichen Themen lassen sich finden? Der lab.Bode-Themenfänger und seine Einsatzmöglichkeiten als Werkzeug in der Vermittlungspraxis werden hier sichtbar.



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020



© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2026  
Ein gemeinsames Programm der Kulturstiftung des Bundes und der Staatlichen Museen zu Berlin  
<https://www.lab-bode-pool.de/de>