

## Schneller! Höher! Weiter! – Genau vermessen

Je nachdem, wo und in welchem Kontext sich ein Objekt befindet, wirkt es vielleicht größer oder kleiner als es wirklich ist. Die Schüler\*innen dürfen einige ausgewählte Kunstwerke und Räume deshalb einfach mal ganz genau vermessen.



### Ziele

Wahrnehmung im Raum und des Raums, Beobachtung schulen, Objekte und Details betrachten

### Klassenstufen

Grundschule, Sek I, Sek II

### Sozialform

Gruppen mit jeweils 3–7 Personen

### Dauer

mind. 40 Minuten

### Ablauf

Mit entsprechenden Utensilien, zum Beispiel einem Lasermessgerät oder einem Fernglas, werden die in kleinere Gruppen eingeteilten Schüler\*innen einer Klasse ausgestattet. Jede der Gruppen erhält eine konkrete Aufgabe: Es gilt, die exakte Größe eines bestimmten Ausstellungsobjekts oder auch eines besonderen Details der Architektur des Museums zu bestimmen. Zunächst sollen die Teilnehmer\*innen gemeinsam schätzen und überlegen, worauf sie diese Schätzungen zurückführen. Dann können sie mithilfe des Lasermessgerätes die genauen Abmessungen bestimmen. All das wird notiert und dann gemeinsam den anderen Gruppen vorgestellt.

Je nach der zur Verfügung stehenden Zeit wäre es auch denkbar, dass in den kleinen Gruppen eine fotografische Präsentation erarbeitet wird oder die Ergebnisse beispielsweise in Form eines

gebauten Modells visualisiert werden.

### **Materialien**

Lasermessgerät, Fernglas, Fotoapparat, Bleistifte, Blätter, Klemmbretter

evtl. Bastelmaterialien wie Scheren, Cutter, Holz, verschiedene Pappen und Papiere, farbige Stifte

### **Räume**

In den Ausstellungsräumen, vor dem Museum; je nach Umfang der Übung ggf. auch in Arbeitsräumen

### **Anmerkungen**

ggf. je nach Klassengröße mehrere Vermittler\*innen

ältere Grundschulklassen ab Klassenstufe 4

### **Verweis auf Projekt und Autor\*innen der Methode**

Projekt: Schneller! Höher! Weiter! , April–Juni 2018

<https://www.lab-bode.de/schulprogramm/schulprojekte/schneller-hoeher-weiter/>

Schule: Schule am Rathaus, Berlin-Lichtenberg, 8. Klasse (Wahlpflichtkurs „Holzgestaltung“)

Autor\*innen: Malte Bartsch, Karen Winzer

---

© lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2022

Ein gemeinsames Programm der Kulturstiftung des Bundes und der Staatlichen Museen zu Berlin

<https://www.lab-bode-pool.de/de>