



Kurzversion: Dies ist kein Pappkarton

Ein Pappkarton ist kein Museum, ist kein Archiv, ist kein Pappkarton.

Welche Rolle spielen Museen und Ausstellungshäuser in unserer Gesellschaft? Inwieweit müssen sie Teilnahme ermöglichen und was bedeutet das eigentlich? Das Projekt „Hey Siri! Was ist ein Kurator?“ nimmt diese Fragen als Ausgangspunkt. Zwei Grundschulklassen, ihre Lehrpersonen und drei Künstler*innen¹ wollten über mehrere Wochen die Berlinische Galerie erforschen. Am ersten Tag des Projektes wurden die Beteiligten allerdings vor die Herausforderung gestellt, eine Museumsforschung ohne Museum² zu beginnen, denn die Berlinische Galerie musste auf unbestimmte Zeit geschlossen werden und blieb dies bis zum Ende des Projektes. Die SIRIBOX, die die Prozesse zusammenfasst, wurde ein halbes Jahr später vom Jugendgremium Schattenmuseum in der Berlinischen Galerie ausgestellt. In ihr befinden sich unterschiedliche interaktive Experimente ein Museum zu erkunden und eine Erfahrung mit den Werken des Museums zu machen. Darüber hinaus dachte sich das Jugendgremium ein Prinzip der Verbreitung für die Box aus: Auf der Finissage der Ausstellung im Frühjahr 2020 konnten Besucher*innen entlang der Frage „Was würdest du mit der SIRIBOX machen?“ eine Box ersteigern.³

Fußnoten

- 1 Das Künstler*innenkollektiv sideviews erfindet Settings, die auf Grundlage kreativer Forschung entstehen. Die Künstler*innen von sideviews kommen aus unterschiedlichen Feldern: www.side-views.com.
- 2 Silke Ballath (2020): Hey Siri! Was ist ein Kurator? – Eine Museumsforschung ohne Museum. In: Kulturelle Bildung Online. Online unter: <https://www.kubi-online.de/artikel/hey-siri-was-kurator-museumsforschung-ohne-museum>, aufgerufen am 1. Juni 2021.
- 3 Weitere handgefertigte Boxen können gegen eine Idee getauscht werden: www.schattenmuseum.de/was-wuerdest-du-mit-der-siribox-machen/#content.