

Bildwerke

LA b . B O D e

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler_innen, Lehrer_innen, Mitarbeiter_innen des Museums und Expert_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes
www.lab-bode.de

Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Skulpturen
erleben**

**(Kultur-)ge-
schichte erleben**

**Begegnung mit
dem Original**

**Hintergrundgeschich-
ten zu Bildern, Werken
und Personen**

**Kontext(e) der
Objekte**

**Reise durch die Epo-
chen – Kunstepochen
sinnlich erfahren**

Extreme Darstellungen – früher und heute

**Veränderung
von Geschmack**

**Auf Schatzsuche
durch das kulturelle
Erbe gehen**

Ikongrafie – christliche und frühchristliche Kunst

**Klassische Mytho-
logie kennenlernen**

Tod im Museum – Grabkunst und Sar- kophage

**Ägyptische Symbole
und Motive erkunden**

**Münzen
angucken**

**Spanische und latein-
amerikanische Künstler_
innen**

**Kinder im Kunst-
werk**

**Restaurierung –
chemische Prozesse
und experimentieren**

**Materialien
kennenlernen**

Wissenschaft und Forschung

L a B . B o d E

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen
