

Menschen- bilder

Lab.bode

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler_innen, Lehrer_innen, Mitarbeiter_innen des Museums und Expert_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes
www.lab-bode.de

Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

Gestaltung:

studio helsinki, Köln

Museum als Spiegel des Lebens

**Ideal und Wirklich-
keit von Menschen-
bildern**

**Lebensweisen und Lebens-
welten der Menschen in
verschiedenen Epochen**

Historische Rollen

Lebensrealitäten und -vorstellungen früherer Zeiten

**Darstellung des
Menschen – früher
und heute**

**Familie / Familien-
darstellungen**

**Mann und Frau
im Kunstwerk**

**Schönheits-
ideale**

**Race, Class
und Gender**

Selbst- und Fremd- wahrnehmung

Gefühle

**Sich fremd fühlen /
anders sein**

Demokratie

**Armut und
Reichtum**

Sozialer Status

LaB . B o d E

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen
