

Rassismus und Diskriminierung

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler_innen, Lehrer_innen, Mitarbeiter_innen des Museums und Expert_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes
www.lab-bode.de

Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Fremdenfeind-
lichkeit**

Ausgrenzung

**Antisemitis-
mus**

Antiislamisismus

Gewalt

Ängste

**Politischer
Rechtsruck**

Terrorismus

Sexismus

**Race, Class
und Gender**

Selbst- und Fremd- wahrnehmung

**Sich fremd
fühlen**

Anders sein

**Inklusion und Teil-
habe – wer gehört
dazu?**

Zusammenhalt in modernen Gesell- schaften

Demokratie

Toleranz

**Kulturelle
Vielfalt**

LaB . B o d E

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen
