

# Bildkompe- tenzen

LaB.BodE

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler\_innen, Lehrer\_innen, Mitarbeiter\_innen des Museums und Expert\_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

## Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017  
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes  
[www.lab-bode.de](http://www.lab-bode.de)

## Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

## Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Sehen lernen –  
genau hinschauen**



**Bilder kritisch  
betrachten**



# Bilder und Ideologien





**Subjektivität**



**Künstler\_innen und  
Techniken kennenlernen**



**Werke beschreiben und deuten**



**Sinnliche Erlebnisse /  
sinnlich wahrnehmen**





**Schönheit  
entdecken**

# L a B . B o d E

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

---