

# Digitales und Analoges

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler\_innen, Lehrer\_innen, Mitarbeiter\_innen des Museums und Expert\_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

## Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017  
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes  
[www.lab-bode.de](http://www.lab-bode.de)

## Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

## Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Digitale Medien in  
der Vermittlung  
kennenlernen**



**Museumswerke  
sinnlich erfahren**



# Partizipation unter Berücksichtigung der Digitalisierung





**Videos gucken**



**Videos machen**



**Selfies machen**

# L a B . B o d E

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

---