

# Was sind Argumente für den außerschulischen Lernort Museum?

Hier ist Platz  
für eigene  
Ideen ...

**LAB . Bode**

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

© lab.Bode, 2021  
[www.lab-bode.de](http://www.lab-bode.de)

# Lernort Museum

gesellschaftliche Relevanz

gesellschaftliche Teilhabe /  
Teilhabe an kultureller Produktion

Auseinandersetzung  
mit Geschichte

Diversität  
im Museum  
abbilden

**BILDUNGS-  
AUFTRAG**

Verortung in der Zeit  
(Vergangenheit,  
Gegenwart, Zukunft)

Hemmschwellenabbau

Aneignung / das Museum als Ort,  
den man für sich nutzen kann

Aufregung –  
Konfrontation mit  
neuen Themen

**ERWEITERUNG  
DER LEBENSWELT**

Erstkontakt Museum

neue / andere praktische  
Möglichkeiten

Prestige / öffentliche  
Wahrnehmung des Museums

Selbst-Erleben

Anknüpfung an Medienalltag  
der Jugendlichen &  
Mediengeschichte

**ALTERNATIVEN ZU  
NEUEN MEDIEN**

nicht Schule  
nicht Shoppingcenter  
nicht McDonald's

## Was spricht dafür?

keine Noten

evtl. anderes  
Bildungsverständnis

**MEHR INHALTLICHE  
FREIHEIT**

neue Fragen

Ansprache des  
Körpers

neue Methoden / Zugänge

Ansprache verschiedener Lerntypen

fächerübergreifendes Arbeiten

**ERGÄNZUNG DES  
LEHRPLANS**

Anknüpfung an Rahmenlehrpläne

Berufsbilder kennenlernen

dabei sein / Profilentwicklung

Übergang zu Studium /  
theoretisches Lernen  
und Forschen

neue Regeln

andere Bezugspersonen

**ORTSWECHSEL**

architektonisches Erlebnis

neue Rollen

andere Zeitstrukturen

neue Dynamiken / veränderte  
personelle Konstellation

Objekt / Original

**OBJEKTERLEBNIS /  
RÄUMLICHE ERFAHRUNG**

Expert\*innen (-wissen)

Bildkompetenz

ästhetische Erfahrung

Wiedererkennung und  
Irritation